N21/4/italian

NEWARK PUBLIC LIBRARY

MAR 25 1986

Invito alla National Gallery of Art

SI 8.2:

READEX MICRO

best copy available

Invito alla National Gallery

La National Gallery of Art ospita una delle più splendide collezioni d'arte del mondo; in essa sono rappresentate alcune delle più alte realizzazioni dell'uomo occidentale nei campi della pittura, della scultura e delle arti grafiche dal Medioevo ad oggi. Nelle gallerie i visitatori troveranno la più completa raccolta di dipinti e di sculture italiane dell'emisfero occidentale, compreso l'unico dipinto di Leonardo da Vinci esistente fuori d'Europa. Le collezioni sono ricche di opere francesi, olandesi, tedesche, fiamminghe, inglesi, americane, spagnole, con superbi esemplari di Raffaello, Rembrandt e degli impressionisti, cui vanno aggiunte numerose testimonianze dell'arte del ventesimo secolo.

Il West Building (l'edificio ovest) della National Gallery fu donato alla nazione da Andrew W. Mellon, che formì anche il nucleo della collezione nel 1937, anno della sua morte. Il 17 marzo 1941, il Presidente Franklin D. Roosevelt accettava, a nome del popolo degli Stati Uniti, l'edificio completato e le opere d'arte.

L'edificio fu progettato da John Russell Pope, autore anche del monumento a Jefferson e dell'Archivio di Stato, entrambi a Washington. Si tratta di una delle più grandi strutture in marmo del mondo: 238 metri di lunghezza e oltre 46.000 metri quadrati di superficie interna.

Andrew Mellon sperava che la nuova National Gallery attirasse donazioni da parte di altri collezionisti. Questo suo desiderio si realizzò in breve tempo ad opera di Samuel H. Kress, Rush H. Kress, Joseph Widener, Chester Dale, Ailsa Mellon Bruce, Lessing J. Rosenwald e di Edgar William e Bernice Chrysler Garbisch che donarono le loro splendide collezioni, e di centinaia di altri donatori che offrirono singole opere.

Per poter accogliere un numero sempre crescente di opere e sostenere programmi di borse di studio e di didattica in tutto il paese, è stato eretto l'East Building (l'edificio est) della National Gallery aperto al pubblico nel 1978. Donato da Paul Mellon e dalla defunta Ailsa Mellon Bruce, figli del fondatore della Gallery, e dalla Fondazione Andrew W. Mellon, l'East Building ospita la collezione d'arte del ventesimo secolo della galleria e dispone di spazi per le mostre temporanee. Inoltre, hanno qui sede gli uffici dell'amministrazione e dei conservatori, nonchè il Center for Advanced Study in the Visual Arts.

La forma trapezoidale del terreno su cui sorge l'East Building, una porzione del lascito del Parlamento del 1937, poneva non poche difficoltà all'architetto I.M. Pei e ai suoi soci. Il problema è stato risolto disegriando una pianta trapezoidale divisa in due sezioni triangolari. L'ingresso prolunga l'asse del West Building, congiungendo visivamente le strutture.

Un altro importante avvenimento nella storia della National Gallery è stato il rinnovamento completato nel 1983, delle gallerie del pianterreno nel West Building. In uno spazio di circa 7.000 metri quadrati, sono esposte circa 2.000 opere di scultura, arti decorative, arti grafiche, nonchè numerosi dipinti "naif" americani, appartenenti alle collezioni permanenti della galleria. Un nuovo ristorante ed un ampio punto di vendita di libri, riproduzioni e cartoline completano il nuovo pianterreno del West Building.

La National Gallery è retta da un consiglio di amministrazione fiduciario composto da cinque amministratori fiduciari privati e dal Segretario di Stato, dal Ministro del Tesoro, dal Presidente della Corte Suprema e dal Segretario dello Smithsonian Institution. Istituita tecnicamente come una sezione della Smithsonian, la Gallery è un'istituzione autonoma amministrata separatamente. Essa riceve una sovvenzione annuale dal bilancio federale per coprire le spese correnti di manutenzione e amministrazione, e conta su donazioni da parte di fonti private per l'acquisto di opere d'arte per le collezioni: non sono mai stati impiegati fondi pubblici per l'acquisto di opere d'arte.

J. Carter Brown, Direttore

West Building
Degas, *La piccola ballerina quattordicenne*
Prestata dai Signori Paul Mellon

West Building (Edificio Ovest)

Raffaello, *The Small Cowper Madonna*, Collezione Widener

Rembrandt, *Autoritratto*
Collezione Andrew W. Mellon

Leonardo da Vinci, *Ginevra de' Benci*
Fondo Ailsa Mellon Bruce

David, *Napoleone nel suo studio*
Collezione Samuel H. Kress

Banchi Informazioni

I banchi informazioni sono situati nel West Building presso l'ingresso del Mall (piazzale) e nell'East Building presso l'ingresso di Fourth Street. Presso tali banchi sono disponibili piantine della galleria, brevi guide, i programmi aggiornati dei film e il Calendar of Events (calendario degli avvenimenti).

Giri di visite, conferenze e film

Visite guidate gratuite delle collezioni e delle mostre temporanee sono organizzata dalla sezione didattica.

Introductory Tours (Visite introduttive guidate), della durata di circa cinquanta minuti, vengono effettuate sette giorni la settimana. Le visite, che si alternano fra le collezioni del West Building e quelle dell'East Building, hanno luogo nei giorni da lunedì a sabato alle 11 ed alle 15, e la dominica alle 13 ed alle 17. Le visite del West Building partono dalla Rotunda sul piano principale dell'edificio; le visite dell'East Building partono dall'atrio del pianterreno.

Special Tours (Visite speciali), della durata di cinquanta minuti circa, vengono dedicate a serie di opere in relazione tra di loro o a mostre temporanee. Hanno luogo nei giorni da martedì a sabato alle 13 e alle 14, la domenica alle 14,30 e alle 17,30.

Il *Painting of the Week* (Dipinto della settimana), a presentazione di una singola opera d'arte della galleria, della durata di un quarto d'ora. Ha luogo nei giorni da martedì a sabato alle 12 e la domenica alle 14. Riproduzioni dell'opera d'arte discussa possono essere acquistate nei punti di vendita della galleria, un breve testo è di solito disponibile gratuitamente. *(Collection Highlights)*

Special Appointment Tours (Visite speciali a richiesta) per gruppi di quindici o più persone, o visite condotte in lingua straniera per cinque o più persone possono essere organizzate facendo richiesta al Department of Education con almeno due settimane di anticipo (telefono 202/842-6246).

Altri eventi didattici, come corsi e conferenze, sono annunciate nel Calendar of Events (calendario degli avvenimenti), pubblicato mensilmente. Tra di essi vi è la *Sunday Lecture*, una conferenza illustrata da diapositive che viene tenuta ogni domenica alle 16 nell'auditorio dell'East Building da studiosi ospiti o dal personale della galleria. Le conferenze vertono di solito sulle collezioni della galleria o su una mostra temporanea in corso.

The *Andrew W. Mellon Lectures in the Fine Arts* (Conferenze sulle belle arti), è una serie speciale di circa sei conferenze che vengono raccolte in una pubblicazione. Organizzate dalla National Gallery e tenute da uno studioso di primo piano, le conferenze hanno luogo in domeniche consecutive alle 16.

Film gratuiti sull'arte vengono presentati per tutto il corso dell'anno nell'auditorio dell'East Building a orari variabili; maggiori dettagli si possono trovare nel National Gallery of Art Film Calendar pubblicato trimestralmente.

Servizi speciali

A disposizione del pubblico gratuitamente si possono trovare sedie a rotelle e passeggini, guardaroba per cappotti, ombrelli e pacchi; e cavalletti per artisti che hanno avuto il permesso di copiare dipinti delle collezioni della galleria.

Ristoranti

Vi sono quattro ristoranti aperti tutto l'anno presso i quali si possono consumare pranzi e pasti leggeri. L'orario dei ristoranti è il seguente da lunedì a sabato:
East Building: Terrace Café dalle 11 alle 16,30
Concourse (sottopassaggio): Buffet Tavola Calda dalle 10 alle 15,30
Cascade Café dalle 11 alle 15,30
West Building: Garden Café dalle 11 alle 16,30
Domenica tutti i ristoranti sono aperti dalle 12 alle 18.

Cassatt, *The Boating Party* (Gita in barca)
Collezione Chester Dale

East Building (Edificio Est)

Pubblicazioni

Libri e cataloghi delle mostre, riproduzioni a colori, cartoline, diapositive delle opere d'arte delle collezioni della National Gallery e manifesti si possono acquistare presso i punti di vendita della galleria, situati a pianterreno del West Building, nel Concourse (sottopassaggio) fra i due edifici, e nell'area attorno all'ingresso del Concourse nell'East Building. Fogli con la descrizione delle opere d'arte in mostra si trovano in molte gallerie del West Building.

Concerti

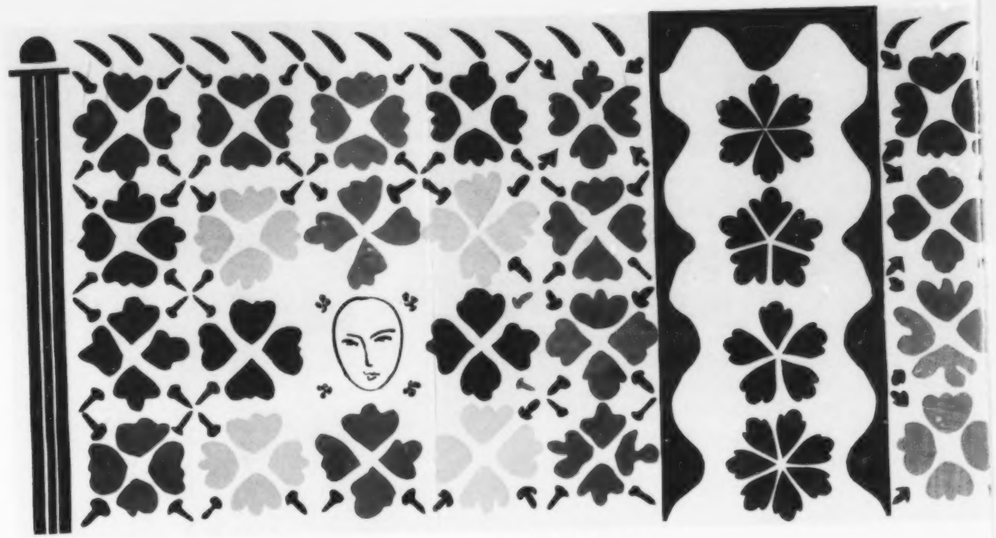
Concerti gratuiti eseguiti dall'Orchestra della National Gallery o da artisti ospiti vengono dati ogni domenica sera alle 19 nel East Garden Court (portico del giardino est) del West Building, tranne che nei mesi estivi. I posti, che non possono essere prenotati, sono disponibili dalle 18. I concerti sono trasmessi in diretta ogni settimana dalle stazioni WGMS-AM (570) or WGMS-FM (103.5).

Parcheggio e mezzi pubblici

Si raccomanda l'uso dei mezzi pubblici in quanto il parcheggio vicino alla galleria è scarso. Parecchi autobus e percorsi della metropolitana passano vicino alla National Gallery e il Tourmobile (autobus turistico) si ferma dal lato del Mall (piazzale) del West Building. I taxi si trovano generalmente presso le entrate della Constitution Avenue e di Fourth Street.

Agevolazioni per gli handicappati

Il parcheggio riservato agli handicappati si trova sul piazzale di Fourth Street, davanti all'East Building. Tutte le aree pubbliche della National Gallery sono totalmente accessibili agli handicappati.



Matisse, *Large Composition with Masks (Grande composizione con maschere)*, Fondo Ailsa Mellon Bruce

Fotografie

Salvo indicazioni contrarie, in tutta la galleria è consentito fare fotografie per uso proprio, con o senza flash (ma non con il cavalletto).

Calendario degli avvenimenti

Informazioni su visite guidate, film e mostre speciali sono contenute nella pubblicazione mensile della Galleria, *Calendar of Events* (calendario degli avvenimenti), che si ottiene gratuitamente rivolgendosi a qualsiasi banco informazioni, o per posta, scrivendo all'Information Office, National Gallery of Art, Washington, D.C. 20565 (Telefono: 202/842-6353).

Orario

Da lunedì a sabato: dalle 10 alle 17.
Domenica: dalle 12 alle 21.

La Galleria è aperta ogni giorno tranne Natale e Capodanno. L'ingresso è sempre gratuito.

National Gallery of Art
Washington, D.C. 20565
Telefono: 202/737-4215